

## Stoppa införande av ELV-direktivet i svensk lag

Vi är vår historia, det vi gjorde igår präglar vilka vi är idag, vilka vi kommer att vara och vilken vår kulturella identitet kommer att bli. Vårt kulturarv är vår gemensamma historia, vårt kulturarv är vad våra förfäder och förmödrar gjorde, vad vi gör nu, och vad kommande generationer kommer att göra. Det visar hur samhället har varit och har utvecklats och utvecklas. Att inte ta vara på och vårda vårt kulturarv är att säga att vår historia inte är värd något, att den inte räknas.

Det rörliga kulturarvet – fordon för vägar, spår, vatten och luft – är en mycket viktig del av det samlade kulturarvet, och lika viktigt som alla andra delar av det samlade kulturarvet. Att begränsa vårdandet och tillvaratagandet av det rörliga kulturarvet är att begränsa vår historia.

Kulturarvet behöver tas om hand, vårdas, repareras när det är slitet och trasigt.

Icke kompletta fordon, "skrotbilar" behöver inte vara avfall utan lika gärna grunden för en kommande insats att återställa just det fordonet och göra det körbart, eller att använda det för att försörja andra likadana fordon med delar som inte längre är möjliga att finna på marknaden.

Att bedöma om ett icke komplett fordon är värt att renovera är svårt, ja i stort inte möjligt att göra från ett skrivbordsperspektiv. En sådan bedömning kan bara göras av den som äger fordonet, som utifrån sina ambitioner med vad den vill göra med det kan bedöma dess nytta och värde.

Det görs enormt stora insatser av arbete och pengar runt om i Sverige och Europa för att rädda gamla fordon, fordon som annars skulle försvinna. De allra flesta renoveringar som görs kommer sällan att bli lönsamma – i pengar räknat – för den eller de genomför och bekostar dem. Man gör renoveringarna för att man drivs av ett patos att rädda fordonet, en del av vårt kulturarv. För att det är viktigt.

Tillsammans är de många gamla bilarna som finns, och förhoppningsvis kommer att finnas, av oerhört stort värde, både kulturhistoriskt och ekonomiskt. Och då kan man inte bara räkna in de bilar som idag är renoverade och klara för bruk. Bakom varje skinande pärla finns en stor mängd pågående och kommande renoveringar av andra fordon. Och nya fordon som blir gamla och behöver räddas och bevaras tillkommer hela tiden allt eftersom åren går. Det rörliga kulturarvet tillförs hela tiden nya objekt.

För att underhålla och/eller renovera gamla fordon krävs delar, därför måste reservdelsbilar som kanske är för trasiga eller inkompleta för att återställas kunna lagras för att ge material till andra fordon som är under renovering eller kommer att komma behöva repareras eller renoveras. Att använda ej godkänd kontrollbesiktning som instrument för att bedöma om ett fordon är avfall vore ödesdigert för det rullande kulturarvet. Kontrollbesiktningen ska utföras för att bedöma om fordon är trafiksäkra, inte om de är avfall eller inte.

Renovering handlar dessutom inte heller bara om att återställa fordon till exakt det skick som fordonet var i när det var nytt. Viktigt är också att underhålla fordon i det bruksskick som uppstår när fordonet har använts, att det är slitet, för kulturarvet handlar inte bara om originalsckick utan om de spår som användandet ger. Just användandets spår är oerhört viktiga för att korrekt kunna utläsa och tolka historien. I antikviteternas värld är slitaget ett naturligt inslag, så är det också inom det rörliga kulturarvet.

ELV-direktivet är mycket stort hot mot det rullande kulturarvet. Dessutom ger ELV-direktivet helt oacceptabla inskränkningar i den privata äganderätten, och kommer att påverka många människors fritid och yrkesarbete. Fordonshobbyn är i Sverige en folkrörelse, hundratusentals vanliga människor med vanliga löner och ställningar i samhället är engagerade i hobbyn. Dessutom finns mängder av företag som på olika sätt bidrar med varor och tjänster som behövs för det rörliga kulturarvets fortlevnad. Det rörliga kulturarvet bidrar på så sätt även till samhällsekonomin. Tillsammans har dessutom alla inblandade ett stort och mycket viktigt kunnande inom teknik, hantverk, historia med mera.

Om direktivet blir lag i Sverige kommer vårt kulturarv, vår historia, att lida oerhört stor skada, Dessutom kommer en stor folkrörelse samt mängder av företag, liksom samhällsekonomin och landets kompetensnivå inom teknik, hantverk och historia i landet att påverkas mycket negativt.

Därför måste införande av direktivet stoppas!

Studebakerklubben-Sweden  
2023-11-06